


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258

Председатель  /Н.С. Сафронов/
Зав. кафедрой дизайна (подпись)
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Сценическая речь в драматическом театре и кино
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Актерского искусства
Курс	4-5

Специальность 52.05.01 «Актерское искусство»

Специализация Артист драматического театра и кино



Форма обучения очно-заочная


Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15 мая 2024 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Осина В.Н.	АИ	Доцент, к.п.н.

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий кафедрой
 Подпись _____ / Храбсков А.В. / ФИО «20» июня 2023г.	 Подпись _____ / Храбсков А.В. / ФИО «20» июня 2023г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- 1) овладение определенными профессиональными компетенциями;
- 2) формирование у студентов-актеров внятной, дикционно и орфоэпически точной, сценически целесообразной речи.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с общими понятиями культуры речи;
- 2) развитие голосовых данных студентов как основного инструмента актера;
- 3) привитие речевых навыков, необходимых для работы в драматическом театре;
- 4) овладение студентами содержательной, действенной и стилевой природой авторского слова.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


Курс входит в базовую часть дисциплин (Б1.Б.17) основной профессиональной образовательной программы специальности 52.05.01 «Актерское искусство». Дисциплина является одной из основных, позволяющих студенту получить углубленные знания, умения, навыки для успешной профессиональной деятельности.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

В результате освоения образовательной программы выпускник должен овладеть следующими компетенциями:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией)	<p>Знать: Знает теоретические и методические основы актерского мастерства в соответствии со специализацией</p> <p>Уметь: Взаимодействует со зрителем в условиях сценического представления, проявляет творческую инициативу во время работы над ролью</p> <p>Владеть: Создает художественные образы актерскими средствами на основе замысла режиссера, владеет навыками актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии.</p>
ПК-2. Владеет сценической речью, способен использовать	<p>Знать: Использует технику сценической речи при создании и исполнении роли</p> <p>Уметь:</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		
все возможности речи при создании и исполнении роли	Использует выразительные возможности речи в создании речевой характеристики роли, органично включает все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, умеет вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями. Владеть: Владеет авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой, может профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, создавать яркую речевую характеристику персонажа	
ПК-7. Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние;	Знать: Знает возможности и проблемы своего телесного аппарата, основы психологии творчества, методики поддержания своей внешней формы и психофизического состояния Уметь: Управляет своим состоянием с помощью пластического и психофизического тренинга Владеть: Владеет основами актерской творческой техники	
ПК-8. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	Знать: Знает творческие ориентиры совместной работы над спектаклем Уметь: Умеет вести совместный творческий поиск в репетиционном процессе Владеть: Работает над ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей	
ПК-9. Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях	Знать: Знает основы управления в театрально-зрелищных организациях Уметь: Обеспечивает условия для репетиционной работы, выпуска и дальнейшего проката спектакля во взаимодействии с творческими и техническими сотрудниками театра Владеть: Владеет организационными навыками планирования и координирования работы творческого коллектива	
ПК-10. Способен проводить актерские тренинги	Знать: Знает основы психологии творчества, теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах обучения Уметь: Подготавливает и проводит тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от творческой задачи Владеть: Владеет техникой проведения актерских тренингов	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4 ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 35

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u>)								
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	308	36	36	36	32	36	32	36	64
Аудиторные занятия:	308	36	36	36	32	36	32	36	64
лекции	-	-	-	-	-	-	-	-	-
семинары и практические занятия	308	36	36	36	32	36	32	36	64
Лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная	808	108	108	108	112	108	112	72	80


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

работа									
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат др.(не менее 2 видов)	Устная проверка, просмотр творческих работ	Устная проверка, просмотр творческих работ	Устная проверка, просмотр творческих работ	Устная проверка, просмотр творческих работ	Устная проверка, просмотр творческих работ	Устная проверка, просмотр творческих работ	Устная проверка, просмотр творческих работ	Устная проверка, просмотр творческих работ	Устная проверка, просмотр творческих работ
Курсовая работа	-								
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет, экзамен	экзамен	экзамен	зачет	экзамен	зачет	зачет	-	экзамен
Всего часов по дисциплине	1260	180	180	144	180	144	144	108	180


4.3 Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы (индивидуальные занятия)			
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Раздел 1. Постановка речевого голоса</i>							
1.Изучение индивидуальных особенностей речи студентов.	54	-	9	-	54	108	Устная проверка, творческий показ
2. Принципы тренировки голосоречевого	54	-	9	-	54	108	Устная проверка, творческ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

аппарата.							ий показ
3. Начало голосообразования	54	-	16	-	54	108	Устная проверка, творческий показ
4. Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков.	54	-	16	-	54	108	Устная проверка, творческий показ
5. Речевая аритмия как типичное нарушение нервно-моторной регуляции речевых процессов	54	-	18	-	54	108	Устная проверка, творческий показ
6. Развитие диапазона голоса.	54	-	18	-	54	108	Устная проверка, творческий показ
<i>Раздел 2. Нормы литературного произношения и дикция</i>							
7. Орфоэпия.	72	-	32	-	72	108	Устная проверка, творческий показ
8. Дикция как средство художественной выразительности.	108	-	18	-	108	108	Устная проверка, творческий показ
<i>Раздел 3. Работа над текстом</i>							
9. Основы смыслового анализа текста.	288	-	104	-	288	108	Устная проверка, творческий показ
10. Интонационно-мелодические средства сценической речи.	276	-	96	-	276	108	Устная проверка, творческий показ
Итого	864	-		-	864		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции не предусмотрены УП.

5. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Постановка речевого голоса.

Тема 1. Изучение индивидуальных особенностей речи студентов. (форма проведения – практическое занятие).

- гигиена голоса актёра и профилактика профессиональных заболеваний;
- изучение индивидуальных особенностей речи студентов.

Вопросы по темам раздела(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- средства для устранения и предупреждения сухости в горле;
- влияние курения и алкоголя на работу речевого аппарата;
- свойства речевого аппарата.

Тема 2. Принципы тренировки голосо-речевого аппарата.

- снятие мышечных зажимов в области речеобразующих органов.
- укрепление дыхательной мускулатуры.
- навыки фонационного дыхания.
- активизация речевой моторики.

Вопросы по темам раздела(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- комплекс «Артикуляционная гимнастика»;
- комплекс на тренировку опоры и дыхания.

Тема 3. Начало голосообразования.

- основы резонаторного звучания.
- определение и укрепление центра голоса.

Вопросы по темам раздела(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- работа резонаторов в процессе голосообразования;
- комплекс вибрационного массажа.

Тема 4. Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков.

- классификация гласных и согласных по месту и способу их образования.
- изучение индивидуальных особенностей артикуляционного уклада студента.
- определение верных артикуляционных позиций.
- упражнения для тренировки речеобразующих органов.
- подбор индивидуальных комплексов по исправлению речевых недостатков.
- самостоятельная работа студентов по подбору и сочинению тренировочных текстов.

Вопросы по темам раздела(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- специализированная гимнастика при несмыкании голосовых складок;
- профилактика расстройств речевого аппарата.

Тема 5. Речевая аритмия как типичное нарушение нервно-моторной регуляции речевых процессов.


- определение индивидуального характера речевой аритмии.
- ритмизированный пластический и речевой тренинг.

Вопросы по темам раздела(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- голосообразование в движении;
- голос в сценическом пространстве.

Тема 6. Развитие диапазона голоса.

- понятие звуковысотного диапазона.
- регистры голоса.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- динамический диапазон.
- упражнения на относительную силу звука.
- темпоритмический диапазон.
- упражнения на смену ритма и темпа.
- самостоятельная работа студентов по подбору и сочинению тренировочных текстов.

Вопросы по темам раздела(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- комплекс упражнений на проработку резонаторов.

Раздел 2. Нормы литературного произношения и дикция.

Тема 7. Орфоэпия.

- орфоэпические нормы современного русского языка.
- произношение и ударение.
- начало работы над исправлением местных говоров и диалектных особенностей.
- произношение как одно из выразительных средств сценической речи.

Вопросы по темам раздела(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- наиболее часто встречающиеся ошибки в расстановке ударения;
- верное произношение гласных и согласных звуков.

Тема 8. Дикция как средство художественной выразительности.

- смысловая и художественные функции звуковой речи.
- дикция как средство художественной выразительности.

Вопросы по темам раздела (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- комплекс дикционных упражнений.

Раздел 3. Работа над текстом.

Тема 9. Основы смыслового анализа текста.

- понятие о перспективе речи.
- речевая пауза.
- смысловое ударение.

Вопросы по темам раздела (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- разбор текстового материала: расстановка речевых пауз и ударений.

Тема 10. Интонационно-мелодические средства сценической речи.

- типология речевых мелодик.
- противопоставление, перечисление, сопоставление, утверждение, вопрос, уточнение и др.
- тонально-мелодическое выражение знаков препинания.

Вопросы по темам раздела (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- разбор речевого материала с точки зрения интонационных форм речи.

6. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

7. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Подготовка комплекса упражнений по технике речи для публичного творческого показа.
2. Подготовка комплекса усложненных упражнений по технике речи для публичного творческого показа.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. Подготовка комплекса усложненных упражнений по технике речи для публичного творческого показа. Небольшой отрывок литературного текста.
4. Подготовка комплекса усложненных упражнений по технике речи для публичного творческого показа. Отрывки литературного текста.
5. Речевые отрывки из классической литературы.
6. Речевые отрывки из стихотворной драматургии (монологи).
7. Речевые отрывки из классической и современной прозы.
8. Речевые отрывки из стихотворной драматургии.
9. Речевые отрывки из классической или современной литературы. Возможные литературные композиции.

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очно-заочная


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Раздел 1. Постановка речевого голоса.	Индивидуальный тренинг на тренировку опоры звука. Чтение скороговорок с пробкой и без пробки. Стрельниковская гимнастика. Упражнения для речевого аппарата.	186	Устная проверка, творческий показ
Раздел 2. Нормы литературного произношения и дикция.	Упражнения на дикцию и артикуляцию. Индивидуальная программа речевой разминки. Подбор и сочинение тренировочных текстов. Чтение гизаметра.	105	Устная проверка, творческий показ
Раздел 3. Работа над текстом.	Работа над речевыми отрывками из классической литературы, как русской, так и зарубежной.	264	Устная проверка, творческий показ

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие для вузов / Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 117 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14428-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496991>
- 2 Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для вузов / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Юрайт, 2022. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11965-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492633>.

3. Кнебель, М. О. Слово в творчестве актера : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-507-44001-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215642>

Дополнительная литература:

1. Дьячкова, Е. Н. Сборник эффективных упражнений по дикции : учебно-методическое пособие / Е. Н. Дьячкова. — Хабаровск : ХГИК, 2020. — 65 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204473>

2. Бруссер, А. М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие / А. М. Бруссер. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-9210-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196733>

3. Бруссер, А. М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) : учебное пособие / А. М. Бруссер, М. П. Оссовская. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-9949-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215561>

4. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос. + DVD : учебное пособие / Е. И. Черная. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-507-45321-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267929>

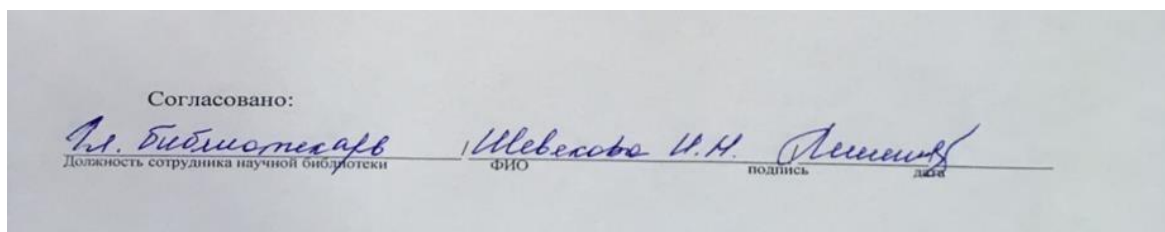
5. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания : учебное пособие / О. Гутман. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9208-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196727>


Учебно-методическая:

1. Храбсков А. В.

Методические указания для подготовки к практическим, индивидуальным занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Сценическая речь в драматическом театре и кино» специальности 52.05.01 «Актерское искусство» всех форм обучения / А. В. Храбсков ; УлГУ, ФКИ, Каф. актерского искусства. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 481 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

URL: https://lib.ulsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=41516&idb=0



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]; справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.



Согласовано:


Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.  _____
Должность сотрудника УИПТ ФИО Подпись дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:
Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Храбсков А.В.		15.05.24
2	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Храбсков А.В.		15.05.24

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие для вузов / Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 117 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14428-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496991>
2. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для вузов / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11965-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492633>.
3. Кнебель, М. О. Слово в творчестве актера : учебное пособие / М. О. Кнебель. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-507-44001-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215642>

Дополнительная литература:


6. Дьячкова, Е. Н. Сборник эффективных упражнений по дикции : учебно-методическое пособие / Е. Н. Дьячкова. — Хабаровск : ХГИК, 2020. — 65 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/204473>
7. Бруссер, А. М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие / А. М. Бруссер. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-9210-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196733>
8. Бруссер, А. М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы) : учебное пособие / А. М. Бруссер, М. П. Оссовская. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-9949-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215561>
9. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос. + DVD : учебное пособие / Е. И. Черная. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 176 с. — ISBN 978-5-507-45321-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267929>
10. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания : учебное пособие / О. Гутман. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9208-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196727>

Учебно-методическая:

Храбсков А. В.


Методические указания для подготовки к практическим, индивидуальным занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Сценическая речь в драматическом театре и кино» специальности 52.05.01 «Актерское искусство» всех форм обучения / А. В. Храбсков ; УлГУ, ФКИ, Каф. актерского искусства. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 481 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

URL: https://lib.ulsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=41516&idb=0

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Согласовано:

А.А. Библиотечка *И.И. Плещеева И.И. Плещеева*
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 2

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024